

LIMEX

www.LIMEX.eu

MIDI • MIKRO • FUNK • INSTRUMENTE • SOUND



FUSSPEDAL 2

ANLEITUNG

LIMEX Elektronische Geräte GmbH, Vienna, Austria

📍 **Kundenzentrum - Grafenschachen 13**
7423 Grafenschachen, Austria

🌐 www.LIMEX.eu

✉ info@LIMEX.eu

📘 [/LIMEX.eu](https://www.facebook.com/LIMEX.eu)

☎ +43 (0)3359 20050

Produktdetails finden Sie
auch auf unserer Website



🌐 www.LIMEX.eu

Danke, dass Sie sich für das Fusspedal **FP2** von LIMEX entschieden haben. Das Fusspedal **FP2** ist eine ideale Ergänzung für das LIMEX MIDI System **MPRX**. In Verbindung mit dem Controllerpanel **MC12** erhält man eine umfassende, praxisbezogene Bedienmöglichkeit für ein optimales Musizieren – mit Kabel oder Funk.

! Das **LIMEX Fusspedal FP2** kann nur in Verbindung mit einem **LIMEX MIDI System MPRX** verwendet werden!



Zubehör • Fusspedalkabel • PEDAL IN Adapter

Optional • USB Interface mit APP • Bluetooth

INPUT Hier wird das Fusspedalkabel angeschlossen.

INFO LED's Statusanzeigen für den Datenverkehr.

USB Leuchtet kurz auf, wenn eine Taste gedrückt wird oder Daten über USB gesendet werden.

MIDI IN Leuchtet kurz auf, wenn MIDI-Daten vom FP2 empfangen werden.

BLUETOOTH Leuchtet wenn das FP2 mit Bluetooth verbunden ist (nur mit eingebautem Bluetooth-Modul).

TASTEN LED's Tastenfarben zeigen die Bereichszugehörigkeit - LIVE = grün, STYLE = rot, MIDI FILE = blau, MP3 = lila.

TASTEN S1 - S4 Tasten zum Schalten der vier LIMEX MPRX Szenen.

TASTEN A - D Universaltasten mit unterschiedlichen Funktionen - programmierbar via APP.

TASTEN 1 - 4 Universaltasten mit unterschiedlichen Funktionen - programmierbar via APP.

USB 1 Tabletanschluss 1 → zur Kommunikation mit der "LIMEX APP".

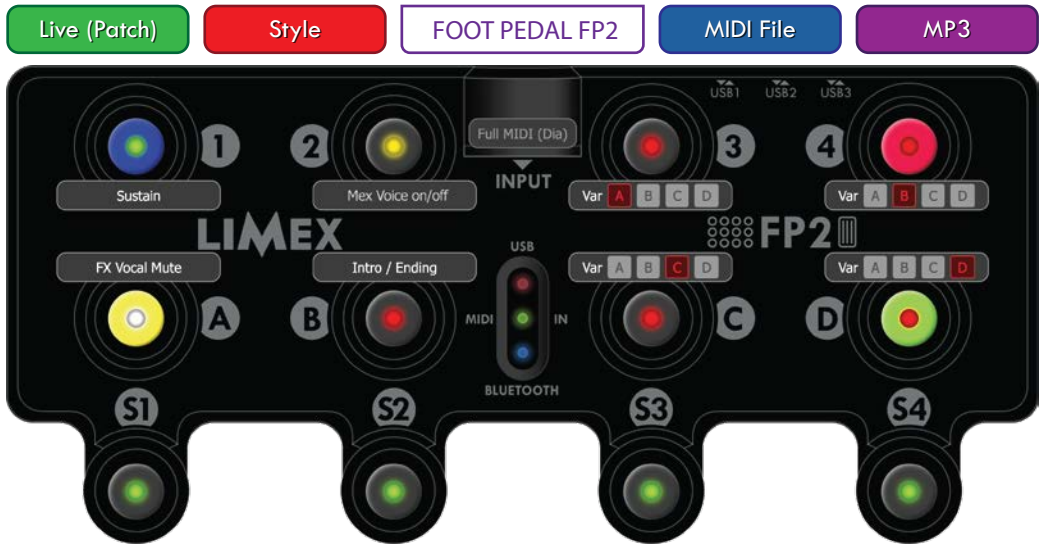
USB 2 Tabletanschluss 2 → hier werden nur Liedtexte ausgegeben.

USB 3 Tabletanschluss 3 → hier werden nur Liedtexte ausgegeben.

Fusspedal FP2 APP

Die verfügbaren Funktionen können mittels der APP frei programmiert werden. Damit ist eine optimale MPRX MIDI Bedienung einfach zu erstellen. Die FP2 APP kann nur mit eingebauten 3-fach USB Board (nachrüstbar) oder Splitbox verwendet werden. Für die Verbindung zu einem Android Tablet wird ein OTG Adapter benötigt.

Systemvoraussetzungen: Tablet mit Android Version 12 und höher, PC mit Windows 10/11, Chrome Browser, 3-fach USB Board (nachrüstbar) oder Limex Splitbox, OTG Adapter für Anschluss an Adnroid Geräte.



Verfügbare Funktionen für

• Live (Patch) • Style • MIDI File • MP3

Live (Patch)

- S1 • S2 • S3 • S4
- Patch +
- Patch -
- Song +
- Song -
- * Sound 1 A/B
- * Sound 2 A/B
- * Sustain
- SysEx Data
- Text +
- Patch / Style (PB)
- Diskant on/off
- Organ fast/slow
- Select Key
- FX Vocal Mute
- * Mex Groove on/off
- * Mex Guitar on/off
- * Mex Guitar Arpeggio
- * Mex Guitar short/long
- * Mex Bass short/long
- * Mex Voice on/off
- * Mex Voice Preset
- ** Transpose +
- ** Transpose -

Style

- Start-Stop / Key Start
- Break
- Intro / Ending
- Var A B C D
- Fill In
- Tempo +5
- Tempo -5
- SysEx Data
- ** Transp. Sty-Patch +1/0
- ** Transp. Sty-Patch +2/0

* Nur verfügbar mit "Plug-In".
** Nur bei LIMEX ELHA verfügbar.

MIDI File

- Start-Stop / Key Start
- Break
- Fade Out
- Tempo +5
- Tempo -5
- SysEx Data
- ** Transp. Patch +1/0
- ** Transp. Patch +2/0

MP3

- Start-Stop
- Break
- Fade Out
- Endless Play
- SysEx Data
- ** Transp. Patch +1/0
- ** Transp. Patch +2/0

Fusspedal FP2 - Standard Programmierung

Für den Betrieb ohne APP gibt es folgende Grundprogrammierungen:

Live (Patch)

+

Mex

Alle grün leuchtenden Tasten sind generell immer für den **“Live (Patch)”** Betrieb.

Die türkis leuchtenden Tasten sind ebenfalls immer für den **“Live (Patch)”** Betrieb, aber mit **“Mex”** Funktionen belegt.

Die hinterlegten Funktionen sind in der Abbildung zu sehen.



Live (Patch)

+

Style

Die rot leuchtenden Tasten sind immer den **“Style”**-Funktionen zugeordnet und entsprechen der Darstellung im Schaubild. Leuchten Tasten grün so sind es immer **“Live (Patch)”** Funktionen.



Fusspedal FP2 - Standard Programmierung

Live (Patch)

+

MIDI File

Alle blau leuchtende Tasten sind immer mit **“MIDI File”** Funktionen Belegt. Funktionsbelegung ist wie im Schaubild.
Alle grün leuchtende Tasten sind **“Live (Patch)”** Funktionen.



Live (Patch)

+

MP3

Alle lila leuchtenden Tasten sind immer mit Funktionen für den **“MP3”**-Player Belegt. Die Belegung ist wie im Schaubild dargestellt.

Alle grün leuchtende Tasten sind **“Live (Patch)”** Funktionen.



Kurzbeschreibung der FP2 Fusspedalfunktionen

Das neue Fusspedal **FP2** von LIMEX ist eine ideale Ergänzung für das LIMEX MIDI System **MPRX**. In Verbindung mit dem Controllerpanel **MC12** erhält man eine umfassende, praxisbezogen Bedienmöglichkeit für ein optimales Musizieren – mit Kabel oder Funk.

Die Bedienung des FP2 wurde in vier Betriebsfunktionsblöcke eingeteilt, welche durch unterschiedliche Tastenfarben angezeigt werden :

Live (Patch) +

Mex

Style

MIDI File

MP3

Diese Funktionen sind aktuell verfügbar:

Live (Patch)

die Tasten-LED's leuchten bei diesen Funktionen **grün**

S1 (Szene 1): entspricht der im Display angezeigten Instrumentengruppe bei **S1**.

S2 (Szene 2): entspricht der im Display angezeigten Instrumentengruppe bei **S2**.

S3 (Szene 3): entspricht der im Display angezeigten Instrumentengruppe bei **S3**.

S4 (Szene 4): entspricht der im Display angezeigten Instrumentengruppe bei **S4**.

PATCH "+/-": durch drücken dieser Tasten schaltet man zum nächsten oder vorherigen PATCH innerhalb des eingestellten Patch - Ordners.

SONG "+/-": durch drücken dieser Tasten schaltet man zum nächsten oder vorherigen SONG innerhalb des eingestellten Song - Ordners.

SOUND 1 A / B (nur mit Plug-In): dieser Taste werden zwei Sounds (A / B) zugeordnet. Ist dieses PLUG IN bei einem MIDI Kanal programmiert so spielt bei nicht gedrückter Taste das Instrument welches dem MIDI Kanal zugeordnet ist z.B. ein Bariton lang (Sound A). Wird die Taste gedrückt und gehalten so ertönt nun das im PLUG IN eingestellte Instrument z.B. ein Bariton kurz. Lässt man die Taste los ertönt wieder das ursprüngliche Instrument, in diesem Beispiel ein Bariton lang. Man schaltet quasi zwischen zwei programmierten Sounds hin und her.

SOUND 2 A / B (nur mit Plug-In): gleiche Funktion wie bei **SOUND 1 A / B**.

SUSTAIN (nur mit Plug-In): ist das PLUG IN „Sustain“ (Controller 64) bei einem MIDI-Kanal programmiert, so erhält man beim zugehörigen Instrument (z.B. Piano auf MIDI-Kanal 1) einen Nachklang (Sustain) solange die Taste gedrückt wird.

SYSEX DATA: für diese Funktion gibt es zwei Programmiermöglichkeiten - ein vom Kunden programmierter SYSEX DATEN String wird bei drücken der Taste ausgesendet, ein anderer (nur wenn programmiert) beim LOSLASSEN der Taste. Damit kann man z.B. Effektgeräte oder Keyboardfunktionen steuern.

TEXT „+“: diese Taste hat drei Funktionen.

- 1.) Drückt man die **TEXT** „+“ Taste kurz so schaltet die App von der FP2 Anzeige zur LYRICS-Anzeige. In der Lyrics-Anzeige werden nun Texte angezeigt falls welche vom LIMEX MIDI System MPRX gesendet werden.
- 2.) Bei längeren Texten kann man durch kurzes drücken der Taste **TEXT** „+“ zur nächsten Strophe schalten.
- 3.) Möchte man wieder zur FP2 Anzeige zurückkehren dann die Taste **TEXT** „+“ etwas länger drücken.

PATCH / STYLE (PB): diese Taste schaltet direkt in den PATCH oder STYLE Modus - von PATCH nach STYLE oder von STYLE / MIDI FILE / MP3 zu PATCH.

DISKANT ON / OFF: durch drücken dieser Taste werden alle MIDI-Sounds der Diskantseite abgeschaltet, es ist nur noch der Naturton aktiv.

ORGAN FAST / SLOW: durch drücken dieser Taste wird im Drawbar Modus zwischen Fast Rotor und Slow Rotor umgeschalten.

SELECT KEY: entspricht dem Druck der Instrumenten Selektaste.

MEX GROOVE ON / OFF: (nur mit Plug-In) mit dieser Taste schaltet man MexGroove ein / aus.

MEX GUITAR ON / OFF: (nur mit Plug-In) mit dieser Taste schaltet man MexGuitar ein / aus.

MEX GUITAR ARPEGGIO: (nur mit Plug-In) mit dieser Taste löst man einen MexArpeggio-Akkord aus. Solange diese Taste gedrückt ist löst jeder Akkordtastendruck am Instrument einen Arpeggio Akkord aus.

MEX GUITAR SHORT / LONG: (nur mit Plug-In) mit dieser Taste löst man die Funktion MexGuitar kurz / lang aus. Bei Polka ist der Akkord auf Basstastendruck kurz und auf Akkordtastendruck lang. Bei Walzer ist der Akkord auf Basstastendruck lang und auf Akkordtastendruck kurz.

MEX BASS SHORT / LONG: (nur mit Plug-In) mit dieser Taste löst man die Funktion MexBass kurz / lang aus.
E-Bass: • Bei Polka im normalen Spiel kurz und bei Bassläufen lang.
• Bei Walzer im normalen Spiel lang und bei Bassläufen kurz.
Bariton: • Bei Polka im normalen Spiel kurz und bei Bassläufen lang.
• Bei Walzer im normalen Spiel kurz und bei Bassläufen lang.

MEX VOICE ON / OFF: mit dieser Taste schaltet man MEX Voice ein / aus.

MEX VOICE PRESET: mit kurzem Druck auf diese Taste schaltet man zwischen den zuvor in der APP definierten MEX-Voice-Einstellungen A und B um. Mit langem Druck auf diese Taste wechselt man zwischen den Preset-Ebenen 1 und 2.

! Hinweis: die MEX-Funktionen werden mit Tastenfarben **türkis** angezeigt und **gelb** steht für MEX Voice.

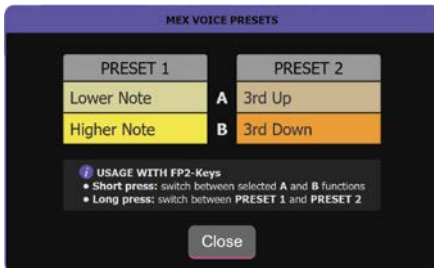
TRANPOSE „+/-“: diese Funktion gibt es nur bei der LIMEX Elektronischen Harmonika! Durch drücken dieser Taste schaltet man entweder das ganze Instrument um einen Halbton nach oben bzw. einen Halbton nach unten.

FX VOCAL MUTE: durch Drücken dieser Taste wird der Effekt vom LIMEX Vocalmikrofon (Hall / Echo) ein- bzw. ausgeschaltet. Bei dieser Funktion leuchtet die Tasten-LED **weiß**. Leuchtet die Taste hell so ist **FX = ON** ist die Taste abgedunkelt so ist **FX = OFF**.

! Hinweis: ist die Funktion „**AUTO FX**“ aktiv so wird durch drücken dieser Taste die Funktion „**AUTO FX**“ deaktiviert. Ist „**AUTO FX**“ aktiv und leuchtet die weiße Taste hell so ist **FX = ON** ist die Taste abgedunkelt so ist **FX = OFF**.

! Hinweis: die Funktion „**FX VOCAL MUTE**“ ist die einzige NICHT-MIDI Funktion des FP2“, deswegen wurde die **LED Farbe weiß** gewählt um eine bessere Übersichtlichkeit zu haben.

MEX VOICE PRESET Einstellungen



Tippen Sie auf „**MEX Voice Presets**“, um die Ebenen **Preset 1** und **Preset 2** festzulegen.

Kurz: Beim kurzen Druck schalten Sie zwischen den ausgewählten **Funktionen A** und **B** des aktiven Presets um.

Lang: Beim langen Druck wechseln Sie zwischen **Preset 1** und **Preset 2**.

START-STOP: startet bei Tastendruck den am MPRX Display eingestellten STYLE-Rhythmus, die STYLE-Begleitung wird durch drücken einer Akkord- bzw. Basstaste aktiviert – je nach Auswahl. Durch abermaliges drücken der Taste stoppt der STYLE.

KEY START: ist KEY START aktiviert, so blinkt die rote LED von Taste 4. Gestartet wird der STYLE durch drücken einer Akkord- bzw. Basstaste. Durch drücken der Taste **START-STOP** beendet man den STYLE.

BREAK (Pause): bei Tastendruck stoppt das STYLE, beim nächsten Tastendruck spielt es von der gleichen Position weiter. Diese Funktion ist nicht bei allen Styles programmiert!

INTRO / ENDING: durch drücken dieser Taste startet der Style mit dem im Style programmierten INTRO (Einleitung). Abermaliges drücken der Taste beendet den Style mit dem im Style programmierten ENDING (Schluß).

VARIATION A: aktiviert die Style Variation „A“.

B: aktiviert die Style Variation „B“.

C: aktiviert die Style Variation „C“.

D: aktiviert die Style Variation „D“.

In der APP ist es möglich, zwei Variationen einer Taste zuzuordnen. Damit kann man - falls notwendig - Tasten sparen. Sind einer Taste zwei Variationen zugeordnet – z.B. „**Var A**“ und „**Var C**“ – so wird mit jedem Tastendruck zwischen „**Var A**“ und „**Var C**“ hin und her geschaltet. Es sind maximal zwei Variationen auswählbar!

FILL IN: diese Taste aktiviert im Style Betrieb eine rhythmische Einlage.

TEMPO „+5“: bei Tastendruck wird das Tempo vom STYLE um den Wert „5“ erhöht.

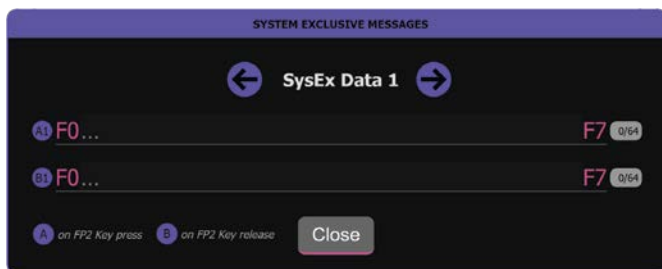
TEMPO „-5“: bei Tastendruck wird das Tempo vom STYLE um den Wert „5“ verringert.

SYSEX DATA: für diese Funktion gibt es zwei Programmiermöglichkeiten - ein vom Kunden programmierter SYSEX DATEN String wird bei drücken der Taste ausgesendet, ein anderer (nur wenn programmiert) beim LOSLASSEN der Taste. Damit kann man z.B. Effektgeräte oder Keyboardfunktionen steuern.

TRANSP. STY-PATCH +1/0: diese Funktion gibt es nur bei der LIMEX Elektronischen Harmonika! Bei Tastendruck wird der STYLE und das PATCH um einen Halbton nach oben transponiert. Drückt man die Taste abermals so wird die Transponierung gelöscht.

TRANSP. STY-PATCH +2/0: diese Funktion gibt es nur bei der LIMEX Elektronischen Harmonika! Bei Tastendruck wird der STYLE und das PATCH um zwei Halbtöne nach oben transponiert. Drückt man die Taste abermals so wird die Transponierung gelöscht.

SYSEX DATA Einstellungen



Durch Druck auf das Feld "SysEx" können Sie den Befehl, der beim Druck bzw. beim Loslassen der Taste gesendet werden soll, festlegen.

A Dieser SysEx Befehl wird beim Drücken der Pedaltaste ausgesendet.

B Dieser SysEx Befehl wird beim Loslassen der Pedaltaste ausgesendet.

MIDI File

die Tasten-LED's leuchten bei diesen Funktionen **blau**

START-STOP: startet bei Tastendruck das am MPRX Display eingestellte MIDI-File. Durch abermaliges drücken der Taste wird das MIDI-File beendet.

KEY START: ist KEY START aktiviert so blink die blaue LED von Taste 4. Gestartet wird das MIDI-File durch drücken einer Akkord- bzw. Basstaste – je nach Auswahl. Durch drücken der Taste **START-STOP** beendet man das MIDI-File.

BREAK (Pause): bei Tastendruck stoppt das MIDI-File, beim nächsten Tastendruck spielt es von der gleichen Position weiter.

FADE OUT: bei Tastendruck wird die Musik des MIDI-File langsam ausgeblendet und dann das MIDI File gestoppt.

TEMPO „+5“: bei Tastendruck wird das Tempo vom MIDI-File um den Wert „5“ erhöht.

TEMPO „- 5“: bei Tastendruck wird das Tempo vom MIDI-File um den Wert „5“ verringert.

SYSEX DATA: für diese Funktion gibt es zwei Programmiermöglichkeiten - ein vom Kunden programmierter SYSEX DATEN String wird bei drücken der Taste ausgesendet, ein anderer (nur wenn programmiert) beim LOSLASSEN der Taste. Damit kann man z.B. Effektgeräte oder Keyboardfunktionen steuern.

TRANSP. PATCH +1/0: diese Funktion gibt es nur bei der LIMEX Elektronischen Harmonika! Bei Tastendruck wird das PATCH um einen Halbton nach oben transponiert. Drückt man die Taste abermals so wird die Transponierung gelöscht.

TRANSP. PATCH +2/0: diese Funktion gibt es nur bei der LIMEX Elektronischen Harmonika! Bei Tastendruck wird das PATCH um zwei Halbtöne nach oben transponiert. Drückt man die Taste abermals so wird die Transponierung gelöscht.

MP3

die Tasten-LED's leuchten bei diesen Funktionen **lila**

START-STOP: startet bei Tastendruck das am MPRX Display eingestellte MP3 File. Durch abermaliges drücken der Taste wird das MP3 File beendet.

BREAK (Pause): bei Tastendruck stoppt das MP3 File, beim nächsten Tastendruck spielt es von der gleichen Position weiter.

ENDLESS PLAY: bei Tastendruck werden die MP3 Files des eingestellten Ordners der Reihe nach abgespielt (für Pausenmusik).

FADE OUT: bei Tastendruck wird die Musik des MP3 Players langsam ausgeblendet - und dann gestoppt.

SYSEX DATA: für diese Funktion gibt es zwei Programmiermöglichkeiten - ein vom Kunden programmierter SYSEX DATEN String wird bei drücken der Taste ausgesendet, ein anderer (nur wenn programmiert) beim LOSLASSEN der Taste. Damit kann man z.B. Effektgeräte oder Keyboardfunktionen steuern.

TRANSP. PATCH +1/0: diese Funktion gibt es nur bei der LIMEX Elektronischen Harmonika! Bei Tastendruck wird das PATCH um einen Halbton nach oben transponiert. Drückt man die Taste abermals so wird die Transponierung gelöscht.

TRANSP. PATCH +2/0: diese Funktion gibt es nur bei der LIMEX Elektronischen Harmonika! Bei Tastendruck wird das PATCH um zwei Halbtöne nach oben transponiert. Drückt man die Taste abermals so wird die Transponierung gelöscht.



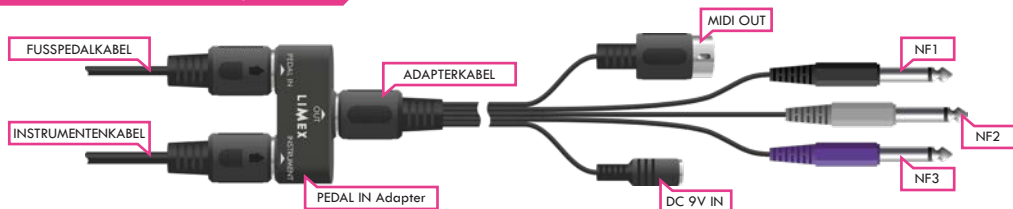
Hinweis: LIMEX behält sich das Recht vor, Änderungen - soweit sie der Verbesserung dieses Produkts dienen - ohne jegliche vorherige Ankündigung durchzuführen.

Verkabelung Fusspedal FP2

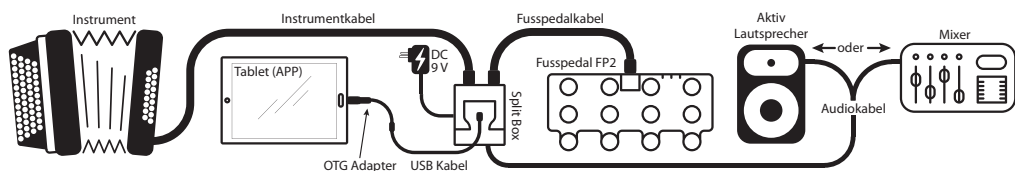
Das FP2 kann an diesen LIMEX Produkten angeschlossen werden:

- **PEDAL IN Adapter**
- **SPLITBOX**
- **SOUNDBOX 5**

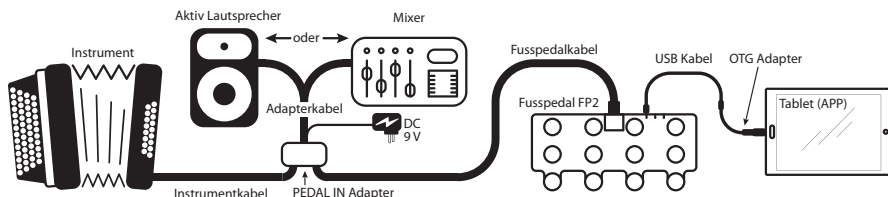
Anschluss FP2 mittels Adapterkabel



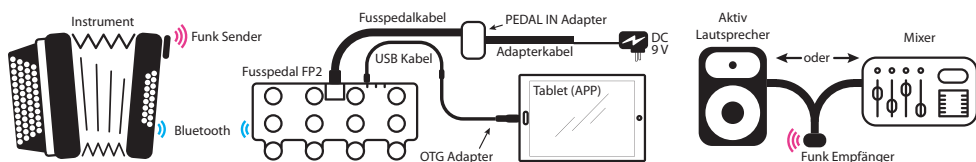
Verbindung V1 Mit Split Box



Verbindung V2 Mit PEDAL IN Adapter



Verbindung V3 Mit Bluetooth & Funk



⚠ Hinweis: Um das BT erstmalig mit dem Instrument zu verbinden öffnen sie das Info Fenster am Instrumentendisplay. Um das Pairing durchzuführen drücken Sie kurz die Selektaste des Instruments und danach auf Bluetooth im Infowindow. Nun sollte der Name des Limex Bluetooth Modul am Display erscheinen. Zum Verbinden einfach auf den Namen im Display drücken. Nun sind das Instrument und das FP2 mittel Bluetooth verbunden. Von nun an ist kein weiteres Pairing mehr nötig.

