

Programm „EdMiDi“

Allgemeines:

Das Programm „EdMiDi“ ist Eigentum der Firma LIMEX Elektronische Geräte GmbH und wird ausschließlich für die Verwendung mit deren MIDI-Anlagen zur Verfügung gestellt. **Das Programm darf nicht für gewerbliche Zwecke jeglicher Art verwendet werden.** Das Programm ist ausschließlich für jene Kunden der Fa. LIMEX bestimmt, welche ihre bestehenden MIDI-Files in Verbindung mit LIMEX MIDI-Anlagen betreiben möchten.

Systemvoraussetzungen:

- 1.) Windows – PC (kein MAC)
- 2.) LIMEX MIDI Professional 3 mit Softwareversion **2.7 oder höher**
- 3.) Lese-/Schreibadapter für Multi Media Speicherkarte
- 4.) Multi Media Speicherkarte zum Speichern der MIDI Files
- 5.) MIDI-Files in **Format 0** (Format 1 funktioniert nicht!!!) und der Endung „.mid“

Installation:

Nach dem Download „EdMiDi“ mittels „Setup – Datei“ installieren
EdMiDi - Icon bei Bedarf auf den Desktop legen

Mit EdMiDi arbeiten:

- 1.) Programm **EdMidi** starten
- 2.) Die Funktion **Add parm block...** (unter Datei/Add parm block... oder das Notensymbol) aufrufen
- 3.) Dann gehen Sie in das Verzeichnis in denen sich die MIDI-Files befinden
- 4.) MIDI-File anwählen und öffnen. Jetzt werden bestimmte Informationen (Parameterblock) dem MIDI-File hinzugefügt ohne das die Datei geöffnet wird.
- 5.) Das MIDI-File ist nun fertig und vom ursprünglichen Midi-File wurde eine Sicherungskopie erstellt (<filename>.mid.bak). Diese Sicherungskopie wird normalerweise nicht benötigt.

Will man mehrere Midi-Files in einem Schritt mit dem Parameterblock versehen, so muss man vorher die entsprechenden MIDI-Files markieren. Das geschieht mit der Taste **Shift** und den **Pfeiltasten** (normale Vorgehensweise, um unter Windows mehrere Dateien zu markieren).

Die Midi-Files kann man danach auf eine Multi Media Speicherkarte kopieren.

Midi-Files, die schon diesen Parameterblock enthalten, können **nicht** mit EdMiDi bearbeitet werden – z.B. MIDI-Files von MIDI ALPIN oder FRESHMUSIC. Es erscheint eine entsprechende Fehlermeldung!!

Wird ein mit dem Parameterblock versehenes Midi-File mit einem Sequencer-Programm bearbeitet so kann es hinterher zu Problemen beim Erkennen des Midi-

Files in unserem System kommen, nämlich dann, wenn das Sequencer-Programm an dem Parameterblock etwas verändert hat.

Grundsätzlich übernimmt LIMEX keine Garantie dafür, dass wirklich jedes Midi-File funktioniert!!!

Achtung:

Wenn Änderungen bei Tempo, Lautstärke und gesperrten MIDI-Kanälen mit dem Controller MC10 vorgenommen und diese mit der „**Save-Taste**“ des MC10 gespeichert werden, so wird diese Information bei einer nachträglichen Bearbeitung in einem Sequencer-Programm nicht berücksichtigt!!!

Die Software „EdMidi“ dient also nur dazu, ein fertig vorbereitetes Midi-File mit einer Information (Parameterblock) zu versehen, damit es auf dem entsprechenden LIMEX MIDI PROFESSIONAL System abgespielt werden kann. Notwendige MIDI-File Änderungen sollten immer auf dem ursprünglichen Midi-File erfolgen, welches noch keinen Parameterblock hat.

MIDI-File Konfiguration:

Damit bei MIDI-File Betrieb alle Funktionen Ihres LIMEX MIDI Systems genutzt werden können müssen die MIDI-Files folgende MIDI Kanalbelegung haben:

- 1. Soloinstrument MIDI Kanal 1
- 2. Soloinstrument MIDI Kanal 4
- 3. Soloinstrument MIDI Kanal 5

Bässe MIDI Kanal 3
Akkorde MIDI Kanal 2

Speicherkarte formattieren:

Zum Formattieren Ihre Speicherkarte wählen Sie immer „**FAT**“ und **nicht** „**FAT32**“ !!!